
	<p style="text-align: center;">CRECHE</p> <p style="text-align: center;">Projecto Pedagógico</p> <p style="text-align: center;">Ano Lectivo 2018/2019</p> <p style="text-align: center;">Educadora: Dora Maria Rosa Neves</p>	<p style="text-align: center;">Sala:</p> <p style="text-align: center;">Os Peixinhos</p> 
---	--	--

Preâmbulo

CONTEXTUALIZAÇÃO DO PROJECTO PEDAGÓGICO

A Instituição, assumindo-se como espaço privilegiado de EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA, desenvolverá a sua prática no sentido da FORMAÇÃO INTEGRAL DO SER HUMANO e adoptará estratégias que permitam:

- Promover o sucesso escolar de todos, através de medidas que diluam as desigualdades económicas e sociais e as dificuldades específicas de aprendizagem (medidas do regime educativo especial; apoio dos serviços especializados de apoio educativo);
- Contribuir para a protecção do meio ambiente e para a preservação do património cultural local;
- Proporcionar às crianças experiências que favoreçam o seu desenvolvimento sócio-afectivo, criando nelas atitudes positivas e hábitos de vida saudável;
- Desenvolver atitudes de solidariedade e respeito mútuo e estabelecer regras de convivência que contribuam para a sua educação cívica como cidadãos responsáveis e intervenientes;
- Proporcionar às crianças a aquisição dos conhecimentos básicos / competências essenciais que lhes permitam o prosseguimento de estudos;
- Contribuir para a melhoria da qualidade de vida escolar, nomeadamente através da humanização e da gestão funcional dos espaços;
- Contribuir para a valorização do papel da Instituição no meio a que pertence, recorrendo ao estabelecimento de parcerias com diferentes entidades (Junta de freguesia de S. Mamede, escolas/agrupamentos da cidade, Fundação Eugénio de Almeida, Universidade de Évora, Biblioteca Pública de Évora);
- Promover actividades de articulação entre o pré-escolar, a família e a comunidade;
- Desenvolver a escola digital.

A - Lista dos alunos da sala

B - Constituição da equipa

Educadora de Infância

Dora Neves

Auxiliares de Acção Educativa

Margarida Cardoso

Cristina Malarranha

Representantes dos encarregados de educação

Efectivo: Mãe do Tiago

Suplente: Mãe da Maria Teresa

Professores das Actividades Extra Curriculares

Isabel Rodrigues

Música

C - Caracterização do grupo de crianças

1. Dados familiares

2. Caracterização do grupo

3. Organização do Tempo

Em relação à organização do tempo, segundo o modelo High Scope, há necessidade de criar horários que sejam previsível por parte das crianças, mas ao mesmo tempo flexíveis. A existência de horários e rotinas diárias traz benefícios como a segurança e a confiança para a criança, que começa a saber o que vai acontecer a cada momento, antes e depois. É importante que as crianças, no início do dia, saibam o que vai acontecer depois de os pais as deixarem na instituição, porque a aproximação aos colegas e educadores é facilitada.

O dia das crianças da sala dos peixinhos começa com o acolhimento a partir das 7h até às 8h na sala de acolhimento onde estão todas as crianças da instituição que entram mais cedo; depois passam para a sala de Berçário onde estão todas as crianças de creche que se encontram até aí na instituição. Continuam até às 8h30, hora em que chega uma das auxiliares da sala. Às 9h chega a educadora e a auxiliar Cristina começa a fazer a higiene das crianças e a trocar-lhe a roupa. Enquanto a auxiliar faz a higiene, as outras crianças, sentadas à mesa, comem a bolacha ou fruta e bebem água. Também

cantamos a canção dos bons dias.

Às 10h, chega a auxiliar Margarida e aproveitando estarmos reunidos combinamos o que iremos fazer. É o momento de fazerem a exploração do espaço, com brincadeiras dirigidas ou livres durante aproximadamente 1 hora e meia. Neste momento da manhã podem explorar técnicas de expressão plástica, fazerem jogos de motricidade, explorações sensoriais, brincarem com bonecos, descobrirem livros à sua maneira, entre outras opções. Por volta das 11h30, procede-se à arrumação do espaço e preparação da refeição que é servida logo de seguida. Neste momento, os adultos ajudam as que precisam e promovem a autonomia dos mais velhos, incentivando-os a comer sozinhos.

Pelas 12h30 ocorre um momento de higiene na casa de banho. A muda da fralda é feita pela Educadora, enquanto a auxiliar Margarida os ajuda a escovar os dentes e a lavar a cara e as mãos. Conforme vão estando prontas, as crianças dirigem-se para os catres onde são ajudados pela auxiliar Cristina a deitarem-se. Descansam até às 15h. Na hora da sesta é entregue a cada criança o seu objeto de conforto (fralda, chupeta, boneco, almofada). Depois da sesta dá-se início ao lanche, seguido novamente da higiene, que é feita pela auxiliar Margarida.

Pelas 16h30, as crianças brincam livremente na sala onde os pais começam a vir buscar. Ficarão na sala até às 18h. Das 18h às 18h30 ficarão na sala de acolhimento.

4. Organização do Espaço

De acordo com o modelo High/Scope, num contexto de aprendizagens ativas as crianças necessitam de espaços que sejam planeados e equipados para que essa aprendizagem seja efetuada proporcionando-lhes bem-estar e conforto.

Ao organizar o espaço, tive em conta as características e necessidades das crianças, assim como o seu desenvolvimento e potencialidades.

O espaço, os móveis e os objectos serão adaptados de acordo com as necessidades das crianças. Ao longo do ano surgirão novas áreas e enriqueceremos outras de acordo com as necessidades e interesses delas.

Para que os materiais e brinquedos sejam sempre arrumados no mesmo local, para que as crianças possam localizá-los e arrumá-los sempre corretamente, etiquetamos com fotografias o local de arrumação.

A sala dos Peixinhos é constituída por duas salas e duas casas de banho (uma para as crianças e outra para os adultos).

Uma das salas é mais destinada a trabalhos dirigidos e às refeições e a outra mais às actividades livres e à sesta.

Baseado com o modelo High/Scope, podemos usufruir de:

- Área de Movimento, que fica na sala de actividades livres, na área central da sala. Aqui podemos realizar pequenos circuitos, imitar animais, fazer alguns movimentos como: gatinhar, rastejar, levantar e sentar, andar, correr, saltar, trepar, baloiçar, escorregar, entrar/sair, empurrar, puxar. Na sala existe um espaço relativamente amplo para as crianças se movimentarem livremente. Também poderemos criar momentos de movimento no pátio. Existe na instituição, materiais mais específicos para realizar estas actividades.
- Área de Areia e Água que fica no pátio exterior. Na sala não existe nenhum material referente à areia ou à água. Existe um espaço exterior que lhe é destinado. Aí as crianças podem explorar livremente estes materiais. Com estes dois materiais poderão brincar ao encher e esvaziar sem a preocupação de se sujarem ou molharem. É bastante importante uma vez que as crianças nesta idade aprendem através dos sentidos e nada melhor

do que mexer e sentir a textura da terra ou areia e o estado líquido da água bem como os seus odores.

- Área de Livros que fica na área de actividades livres para que possa estar sempre à disposição das crianças. Esta área é fundamental, porque se forem motivadas desde cedo para a sua exploração de forma agradável, poderão ser motivados para o estudo uns anos mais tarde. A exploração das histórias ou simplesmente de ilustrações fazem com que a criança se queira exprimir de forma verbal ou não, criando ideias cada vez mais complexas. Os livros encontram-se numa estante espositora, onde as crianças podem escolher o que mais lhe agrada. Deste modo, as crianças também sabem onde os têm de arrumar. Os livros estão ao alcance das mesmas e num espaço acolhedor, onde os possam manusear sem estragar. As crianças podem manuseá-los livremente. A existência de livros com diferentes materiais é bastante importante nesta faixa etária (cartão grosso, plástico, tecido).
- Área das Artes Localiza-se na área de trabalhos dirigidos, como o nome indica, fazem-se os trabalhos mais dirigidos, onde as crianças irão experimentar várias técnicas por diversas vezes para que possam aperfeiçoar-se e revelarem o seu desenvolvimento expressivo e motor fino (agarrar os utensílios – pincel, caneta, lápis, entre outros). Existem mesas, um placar e um cavalete de suporte à pintura. O local de arrumação destes materiais de expressão plástica são numa prateleira da casa de banho. Nesta área as crianças vão poder explorar tintas, cartolinas e folhas de diferentes cores, bem como materiais com diferentes texturas para que possam ser combinados e explorados pelas crianças.
Na área das actividades livres temos uma estante com brinquedos, copos que encaixam segundo o tamanho, animais em plástico, bolas, legos e jogos que podem explorar livremente.
- Área da Casinha tem uma cozinha (composta com armários, fogão e frigorífico), uma cama para os bonecos, um cesto com roupa e malas, pratos, panelas, telefone, copos e alguns elementos de alimentação (frango, pizzas, batatas fritas, maçãs, etc) Ao longo do ano será enriquecida com material reciclado e/ou adquirido. Existe um espelho retangular exposto na vertical. Os espelhos também são um objeto importante para elas, pois é através deste que as mesmas se podem observar, explorar movimento por imitação e brincar com os colegas. O espelho ajuda a criança a conhecer a sua própria imagem e a construir a sua auto-imagem.
- Área de Jogos localiza-se na área de actividades dirigidos. Existe uma estante com puzzles e outros jogos que precisam da orientação do adulto.
- Área da música embora não tenha nenhum espaço próprio é muito importante. Desta forma exploraremos cd's com músicas infantis e não só, uma vez que é importante as crianças ouvirem diferentes tipos de música para criarem os seus próprios gostos. Será planificada a introdução de garrafas de água com diferentes materiais para as crianças brincarem como se fossem maracas, assim como instrumentos musicais.
- Área da garagem tem um tapete com estradas e um armário com duas gavetas, uma com carros e outros meios de transporte e outra com legos. Também existem carrinhos com cordel para puxar. Ao longo do ano serão reaproveitadas caixas para fazer blocos grandes e as brincadeiras nesta área serem enriquecidas.
- Área da higiene corporal (Casa de banho) está dividida em várias zonas: casa de banho dos adultos, casa de banho de crianças com quatro sanitas

pequena e três lavatórios para as crianças. Também existe um móvel para higiene pessoal da criança (muda-fraldas), e um móvel com gavetas para colocar os pertences das crianças (fraldas, pomadas, muda de roupa, toalhas...).

Na sala existe também:

- Quatro mesas onde as crianças fazem trabalhos dirigidos e as refeições,
- Um armário de apoio às refeições e outro de apoio às actividades,
- Cabides, para guardar os pertences das crianças,
- Um tapete com almofadas, onde cantamos e preenchemos os instrumentos organizativos,
- Catres para as crianças dormirem. Ficam arrumadas a um canto da sala. Por isso é colocado todos os dias os catres para que possam fazer o seu repouso.

À entrada da sala existem dois placards. Neles são expostas informações, a planificação e alguns trabalhos realizados pelas crianças

É também aqui que estão os cabides com a identificação e as mochilas das crianças.

A sala de actividades é bastante iluminada, tendo no total 7 janelas. Quatro numa sala e três noutra. Na casa de banho das crianças, também temos duas janelas, todas fazendo ligação com o exterior.

O chão é lavável e em contraplacado, assim como as paredes até meio, permitindo fixar os trabalhos das crianças. Os placares colocados ao longo da sala também terão essa função. As tomadas eléctricas embora baixas, encontram-se protegidas.

5. Observações:

D - Características específicas do grupo

Alunos que beneficiam dos Serviços de Psicologia

Alunos com dificuldades de adaptação

Alunos com Necessidades Educativas Especiais (ao abrigo do Dec-Lei 3/2008)

E - Definição do Projecto Pedagógico

1. Definição dos Objectivos Operacionais

O meu grande objectivo, como educadora é conseguir fazer um prolongamento do espaço familiar, funcionando numa dinâmica interactiva com a família. A metodologia que vou utilizar assenta num modelo de ensino High Scope, como já referi anteriormente. Este modelo considera que as crianças aprendem activamente, através do envolvimento activo com as pessoas, os materiais e as ideias. É um modelo centrado na criança, nas suas explorações e nas "Experiências-Chave". Estas têm por base aquilo que os bebés e crianças mais novas descobrem nas suas aventuras diárias de aprendizagem activa.

O modelo curricular High/Scope baseia-se na construção activa da realidade através de uma metodologia de aprendizagem pela descoberta, de resolução de problemas e de investigação, permitindo que a criança, mesmo de tenra idade, construa as suas aprendizagens, organize e dê significado às suas experiências, promovendo, desta forma, a sua confiança e o seu desenvolvimento.

Mas, para que os bebés e crianças pequenas possam efectuar esta aprendizagem é necessário que o ambiente que as rodeia seja emocionalmente rico. As relações de confiança são a chave para que ocorram situações de aprendizagem activa. Durante este processo de aprendizagem activa, os bebés e crianças mais novas são incentivados a descobrir o mundo ao seu redor explorando e jogando. As crianças aprendem com todo o seu corpo e todos os seus sentidos em situações como: ouvir, agitar, rebolar, gatinhar, escalar, saltar, baloiçar, descansar, comer, fazer barulho, agarrar, roer, sujar... Estas aprendizagens ocorrem através da "Roda da Aprendizagem" e são cinco os princípios orientadores:

- Observação da criança;
- Interacção facilitadora adulto-criança;
- Ambiente físico;
- Horários e rotinas;
- Aprendizagem activa.

Observação da criança - Permite ao educador ter um conhecimento individualizado da criança, reflita sobre isso e deste modo orienta o seu próprio comportamento de apoio às crianças e também junto com as famílias.

Interacção facilitadora adulto-criança – Molda as percepções que a criança tem de si enquanto ser humano capaz, confiante e merecedor de confiança. Quando o adulto abraça, beija, brinca e fala com a criança numa relação calorosa de dar-e-receber, promove um ambiente seguro capaz de encorajar a criança na sua necessidade de exploração activa.

Ambiente físico – É o espaço onde ocorrem as aprendizagens, pelo que deverá ser acima de tudo "seguro, flexível e pensado para a criança." Este ambiente deve responder às necessidades e interesses das crianças, oferecer conforto e variedade de materiais.

Horários e Rotinas - Consiste num conjunto de momentos repetidos diariamente. É uma

estrutura pela qual a prática educativa se rege, contando com momentos como a chegada e partida, a hora das refeições, o tempo dos cuidados corporais, de escolha livre, de grupo e de exterior. Estes momentos pressupõem um planeamento flexível e cuidado por parte do educador, de forma a responder às necessidades e interesses das crianças, pois “ são suficientemente repetitivos para permitirem que as crianças explorem, treinem e ganhem confiança nas suas competências em desenvolvimento.”

Aprendizagem activa - Tem o lugar mais importante nesta Roda, pois é a partir deste grande pilar que se criam as estruturas do Currículo de High Scope. Este modelo curricular apresenta um conjunto de linhas orientadoras, que denomina de experiências-chave, as quais enquadram o conteúdo das primeiras aprendizagens e do desenvolvimento precoce. As experiências-chave estão organizadas em Dez Domínios: Sentido de Si Próprio; Relações Sociais; Representações Criativas; Movimento; Comunicação e Linguagem; Explorar Objectos; Noção Precoce da Quantidade e Número; Tempo; Espaço e Música.

OBJECTIVOS OPERACIONAIS	INDICADORES DE AVALIAÇÃO
Auto-conhecimento e auto conceito	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a sua cara quando se encontra diante de um espelho ou numa fotografaria; - Usar o seu nome e o de outras pessoas familiares; - Demonstrar ter consciência de estar a ser observada pelos outros; - Agir de forma como se pensasse que é capaz de fazer tudo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quando é chamado dar sinal que sabe que é com ela; - Dando sinais de se reconhecer ao espelho; - Reconhecendo objetos e pessoas familiares, tanto verbalmente como através de gestos; - Reconhecendo a sua cara quando se encontra diante de um espelho ou numa fotografaria; - Usando o seu nome e o de outras pessoas familiares; - Preferindo alguns objetos em prol doutros, assim como em relação a pessoas; - Dando sinais de estar a ser observada dando fair-play ou exagerando o seu comportamento; - Tentando fazer as coisas sozinha sem a ajuda do adulto.
Interações	
<ul style="list-style-type: none"> - Usar palavras e gestos para pedir a ajuda dos adultos que lhe são familiares; - Encontrar coisas que são necessárias para realizar determinada tarefa, sob a orientação dos adultos; - Aproximar-se ou procurar por determinado colega para estar perto ou brincar com ele; - Envolver-se em actividades de exploração ou em algumas brincadeiras com os colegas; - Demonstrar preocupação por outra criança que se encontra a chorar ou 	<ul style="list-style-type: none"> - Usando palavras e gestos para pedir a ajuda dos adultos que lhe são familiares; - Encontrando coisas que são necessárias para realizar determinada tarefa, sob a orientação dos adultos; - Aproximando-se ou procurando por determinado colega para estar perto ou brincar com ele; - Envolvendo-se em actividades de exploração ou em algumas brincadeiras com os colegas; - Demonstrando preocupação por outra criança que se encontra a chorar ou

<p>muito agitada;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Começar a partilhar os brinquedos com os colegas; - Criar actividades de brincar que imitam as actividades da vida diária dos adultos que lhe são familiares. 	<p>muito agitada;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Começando a partilhar os brinquedos com os colegas; - Criando actividades de brincar que imitam as actividades da vida diária dos adultos que lhe são familiares.
Auto-regulação	
<ul style="list-style-type: none"> - Começar a exhibir o impulso de se autocontrolar e auto-regular; - Antecipar e seguir uma sequência de passos para realizar uma tarefa ou actividade de vida diária, quando se lhe pede; - Expressar iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Começando a exhibir o impulso de se autocontrolar e auto-regular; - Antecipando e seguindo uma sequência de passos para realizar uma tarefa ou actividade de vida diária, quando se lhe pede; - Expressando iniciativa.
Hábitos saudáveis	
<ul style="list-style-type: none"> - Lavar e secar as mãos sem o apoio do adulto; - Lavar os dentes sozinha; - Usar lenços para limpar o nariz com ajuda do adulto; - Tentar novos alimentos que lhe são desconhecidos; - Beber água sozinha segurando no copo/garrafa; - Comer sozinha com colher o segundo prato; - Comer sozinha; - Pedir para ir à sanita e ir sozinha à casa de banho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavando e secando as mãos sem o apoio do adulto; - Lavando os dentes sozinha; - Usando lenços para limpar o nariz com ajuda do adulto; - Tentando novos alimentos que lhe são desconhecidos; - Bebendo água sozinha segurando no copo/garrafa; - Comendo sozinha com colher o segundo prato; - Comendo sozinha; - Pedindo para ir à sanita e indo sozinha à casa de banho; - Conhecendo todos os passos necessários à higiene e colaborar com o adulto.
Comportamentos de segurança	
<ul style="list-style-type: none"> - Sentar-se correctamente na cadeira, sem se colocar em pé; - Entender que pode cair e magoar-se; - Prestar atenção a instruções de segurança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentando-se correctamente na cadeira, sem se colocar em pé; - Entendendo que pode cair e magoar-se; - Prestando atenção a instruções de segurança.
Compreensão e expressão da linguagem	
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender uma variedade de pedidos que impliquem a realização de 2 ou 3 passos ou tarefas simples consecutivas; - Compreender os nomes de objectos comuns, pessoas familiares, acções ou expressões; - Aprender e usar novo vocabulário nas actividades de todos os dias; - Combinar palavras para fazer sequências simples; - Perguntar e responder a questões simples; 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreendendo uma variedade de pedidos que impliquem a realização de 2 ou 3 passos ou tarefas simples consecutivas; - Compreendendo os nomes de objectos comuns, pessoas familiares, acções ou expressões; - Aprendendo e usando novo vocabulário nas actividades de todos os dias; - Combinando palavras para fazer sequências simples; - Perguntando e respondendo a questões simples;

<ul style="list-style-type: none"> - Relatar histórias e acontecimentos do passado recente; - Verbalizar e questionar a ausência dos colegas e adultos; - Construir frases de duas palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relatando histórias e acontecimentos do passado recente; - Verbalizando e questionando a ausência dos colegas e adultos; - Construindo frases de duas palavras.
Interesse em Aprender	
<ul style="list-style-type: none"> - Explorar, de forma independente, o meio ambiente que a rodeia; - Tentar realizar novas actividades, materiais ou equipamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorando, de forma independente, o meio ambiente que a rodeia; - Tentando realizar novas actividades, materiais ou equipamentos.
Competências Cognitivas	
<ul style="list-style-type: none"> - Usar objetos que lhe são familiares de forma combinada; - Discriminar ou identificar algumas cores, nomeando pelo menos uma cor (cores primárias); - Construir pequenos puzzles de 3 a 5 peças. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usando objetos que lhe são familiares de forma combinada; - Discriminando ou identificando algumas cores, nomeando pelo menos uma cor (cores primárias); - Construindo pequenos puzzles de 3 a 5 peça.
Competências Lógico-matemáticas	
<ul style="list-style-type: none"> - Contar até 2 ou 3; - Imitar os outros a cantar pequenas canções ou ritmos; - Usar algumas palavras que identificam o número; - Entender palavras relacionadas com o tempo tais como “depois” e “antes”; - Demonstrar compreender a sequência de rotinas diárias; - Combinar formas em quadros ou jogos de sequências ou puzzles; - Classificar e organizar por grupos os objectos; - Arranjar os objectos em linha; - Arrumar os brinquedos segundo o tipo; - Agrupar alguns objectos pelo tamanho, forma ou cor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contando até 2 ou 3; - Imitando os outros a cantar pequenas canções ou ritmos; - Usando algumas palavras que identificam o número; - Entendendo palavras relacionadas com o tempo tais como “depois” e “antes”; - Demonstrando compreender a sequência de rotinas diárias; - Combinando formas em quadros ou jogos de sequências ou puzzles; - Classificando e organizando por grupos os objectos; - Arranjando os objectos em linha; - Arrumando os brinquedos segundo o tipo; - Agrupando alguns objectos pelo tamanho, forma ou cor.
Competências de leitura	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar pelo nome os objectos ou acções de um livro; - Reconhecer sinais e símbolos no contexto; - Memorizar frases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificando pelo nome os objectos ou acções de um livro; - Reconhecendo sinais e símbolos no contexto; - Memorizando frases.
Interesse em livros e outros materiais	

<ul style="list-style-type: none"> - Realizar uma actividade direccionada e adequada quando explora os livros de imagens, as revistas, os catálogos; - Apontar ou fazer sons quando olha para as imagens de um livro, reagindo a imagens familiares; - Procurar livros, revistas e /ou imagens com frequência; - Demonstrar prazer quando alguém lê para ela; - Demonstrar interesse pelos livros, utilizando-os de forma livre e espontânea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizando uma actividade direccionada e adequada quando explora os livros de imagens, as revistas, os catálogos; - Apontando ou fazendo sons quando olha para as imagens de um livro, reagindo a imagens familiares; - Procurando livros, revistas e /ou imagens com frequência; - Demonstrando prazer quando alguém lê para ela; - Demonstrando interesse pelos livros, utilizando-os de forma livre e espontânea.
Escrita	
<ul style="list-style-type: none"> - Fazer rabiscos e escravilhar com lápis e marcadores; - Identificar os rabiscos que faz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazendo rabiscos e escravilhando com lápis e marcadores; - Identificando os rabiscos que faz.
Música	
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar gosto em ouvir diferentes estilos de música; - Responder à música a cantar, produzindo ritmos ou a dançar; - Explorar instrumentos musicais e imitar os seus sons; 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrando gosto em ouvir diferentes estilos de música; - Respondendo à música a cantar, produzindo ritmos ou a dançar; - Explorando instrumentos musicais e imitando os seus sons.
Motricidade Global	
<ul style="list-style-type: none"> - Andar e permanecer na ponta dos dedos dos pés; - Andar para trás de costas; - Subir e descer escadas segurando-se no corrimão ou com a mão na parede; - Apanhar uma bola segurando-a com os braços e as mãos; - Subir escadas com alternância; - Tirar e colocar os sapatos dos pés; - Andar de triciclo ou outro brinquedo com rodas e pedais, usando os pedais durante a maior parte do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Andando e permanecendo na ponta dos dedos dos pés; - Andando para trás de costas; - Subindo e descendo escadas segurando-se no corrimão ou com a mão na parede; - Apanhando uma bola segurando-a com os braços e as mãos; - Subindo escadas com alternância; - Tirando e colocando os sapatos dos pés; - Andando de triciclo ou outro brinquedo com rodas e pedais, usando os pedais durante a maior parte do tempo.
Motricidade Fina	
<ul style="list-style-type: none"> - Usar pinceis; - Segurar objectos com uma mão, manipulando-os com a outra; - Dobrar o cobertor, a fralda de pano ou o papel; - Rasgar papel; - Criar estruturas com blocos ou outros objectos simples; - Apanhar uma bola em movimento; - Entornar com intenção e precisão o líquido de um jarro para um copo; - Usar o sistema de pinça (dedo polegar com 4º dedo) para agarrar pequenos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguindo usar pinceis; - Segurando objectos com uma mão, manipulando-os com a outra; - Dobrando o cobertor, a fralda de pano ou o papel; - Rasgando papel; - Criando estruturas com blocos ou outros objectos simples; - Apanhando uma bola em movimento; - Entornando com intenção e precisão o líquido de um jarro para um copo; - Usando o sistema de pinça (dedo polegar com 4º dedo) para agarrar

objectos; - Passar as folhas de um livro uma a uma; - Amarrotar papel e outros materiais; - Colar papéis com ajuda.	pequenos objectos; - Passando as folhas de um livro uma a uma; - Amarrotando papel e outros materiais; - Colando papéis com ajuda.
--	---

2- Conjunto de Estratégias e métodos

ESTRATÉGIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes brinquedos; • Explorar diferentes emoções, imitando-as, como o chorar, o rir, a tristeza, a alegria, o estar zangado. (por exemplo: em canções, brincadeiras, jogos); • Incentivar a criança a fazer as atividades sozinha, depois de o exemplificar; • Celebrar com as crianças, sempre que conseguem fazer a passagens de etapas (comer sozinha, controlar os esfíncteres, ...); • Chamar cada criança e adulto pelo seu nome; • Criar espaços variados, organizados e seguros para que a criança brinque; • Brincar livremente; • Criar relações de apoio, ajuda, carinho, etc. • Brincar junto ao espelho, mostrando-lhe o seu reflexo, imitando várias expressões faciais, etc; • Brincar com a criança; • Elogiar e valorizar a criança; • Colocar ao alcance das crianças imagens delas, da sua família e amigos; • Explorar imagens corporais, para que a criança as identifique; • Celebrar os aniversários de cada criança; • Estabelecer relação afetiva e diálogo durante a higiene corporal e alimentação; • Tentar que a criança seja mais autónoma e consiga gerir os seus conflitos; • Tentar que a criança dê sinais (verbais ou gestuais) das suas necessidades em vez de anteciparmos os seus pedidos; • Transmitir à criança regras de segurança; • Valorizar os bons comportamentos de ajuda, amizade, etc, e repreender os maus, como a agressão; • Deixar que lave e limpe as mãos sozinha (sobre vigilância do adulto);

- Lavar os dentes sozinha (sobre vigilância do adulto);
- Contactar de forma lúdico com diferentes alimentos;
- Dar a conhecer novos alimentos;
- Estimular as palavras de cortesia: Olá, Bom Dia, Adeus, ...;
- Sair com as crianças ao exterior (pátio, outras salas do colégio, pátio de terra, jardins, Biblioteca);
- Brincar com bolas de sabão;
- Vivenciar as festas da instituição;
- Promover a aceitação das diferenças individuais (sexual, etária, social, étnica);
- Educar as crianças tendo em conta valores sociais, cívicos, estéticos, católicos e morais;
- Brincar ao faz de conta imitando ações do dia-a-dia;
- Contar histórias com fantoches;
- Contar histórias simples;
- Cantar canções, utilizando a mímica;
- Articular corretamente as palavras;
- Falar constantemente com as crianças enquanto brincamos com elas;
- Ouvir música (Clássica, Infantil, entre outros géneros musicais);
- Verbalizar todas as ações que realizamos na rotina diária, de modo a que a criança se aproprie desse vocabulário;
- Explorar imagens e fotografias;
- Colocar ao alcance das crianças imagens de crianças de diferentes raças, animais, objetos, entre outros;
- Explorar cheiros, sabores, texturas, entre outros;
- Pedir que a criança faça pequenos recados, como trazer determinado objeto, etc;
- Imitar sons de animais ou outros;
- Criar situações de resolução de problemas (como chegar a algum objeto que quer alcançar);
- Trabalhar as cores primárias;
- Trabalhar os alimentos;
- Usar a imaginação e dar diferentes utilidades aos materiais;
- Dar revistas e livros à criança para manusear;
- Mostrar e explorar com a criança livros com grandes ilustrações e diferentes texturas;
- Tentar registar as opiniões das crianças face a uma atividade, a uma festa, a um passeio ou a um acontecimento;
- Utilizar alguns termos matemáticos como “antes”, “depois” e “mais”, para que as crianças comecem a interiorizar estes termos;
- Criar rotinas diárias, fixas mas ao mesmo tempo flexíveis;
- Brincar com balões;
- Brincar com bolas;
- Fazer construções com blocos grandes;
- Explorar caixas de papelão;
- Explorar músicas, cantando as canções, fazendo canções de roda, explorando a mímica;
- Fazer jogos de movimento;
- Fazer circuitos, colocando vários materiais a fazer de obstáculos. Desta forma a criança poderá transpô-los de diversas formas: escorrega, mesas, cadeiras, almofadas, material do ginásio...
- Fazer jogos de movimento com balões, bolas, entre outros;

- Explorar instrumentos musicais (rocas, guizos, maracas, etc.);
- Explorar o próprio corpo – trepar, dobrar e estender as pernas, levantar, baixar, deitar, andar de gatas;
- Subir e descer escadas;
- Transpor obstáculos, seguir um percurso com objetos (arcos, cones, bancos, rolos);
- Realizar jogos com bolas: atirar, apanhar, pontapear, etc;
- Fazer jogos de construção e encaixe;
- Fazer colagens;
- Fazer rasgagem;
- Fazer carimbagem;
- Explorar a digitinta;
- Fazer desenho livre e com vários tipos de materiais;
- Explorar o tato com sacos cheios com materiais diversos;
- Brincar com fantoches;
- Fazer pintura utilizando diferentes técnicas;
- Proporcionar às crianças ações que as divirtam como o encher, o esvaziar, desmanchar, ...;
- Fazer modelagem com massa de cores e barro;
- Fazer jogos de encaixe;
- Deixar a criança comer sozinha;
- Fazer diferentes jogos (puzzles de grandes dimensões, leggos grandes, encaixe)
- Dar objetos para a criança agarrar, manusear e sentir, os diferentes tamanhos, formas e texturas;
- Pegar no lápis entre o polegar e o dedo indicador apoiando-o no dedo médio
- Amachucar jornais e revistas.
- Ler pequenas histórias;
- Contar pequenas histórias infantis (utilizando imagens ou fantoches);
- Mostrar e explorar com a criança livros com grandes ilustrações e diferentes texturas;
- Brincar com os sons, divertindo a criança e levando-a a repetir;
- Utilizar diferentes tipos de frase e de entoação;
- Questionar a criança, ajudá-la a responder, fazer com que a criança também questione o adulto sobre o que a rodeia, sobre o que vão fazer a seguir...
- Facultar jogos (puzzles de grandes dimensões, legos grandes, encaixe)
- Arrumar os materiais nos lugares correspondentes, ajudando com fotografias que o identifiquem para que a criança tome consciência do local dos objectos;
- Utilizar o mapa das presenças, do tempo, das rotinas diárias;
- Fazer canções de roda, danças de pares;
- Andar de escorrega e baloiço;
- Realizar jogos com bolas: atirar, apanhar, pontapear, etc.
- Fazer jogos de construção e encaixe (blocos de madeira, caixas de sapatos, legos,...)

3- Plano de Actividades Sociopedagógicas

Áreas de Conteúdo *	Actividade	Objectivos	Data	Intervenientes	Recursos
A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Fase de adaptação: Adaptação das crianças à nova sala e aos adultos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Momentos de carinho, brincadeira e de colo; ✓ Canções simples com mímica; ✓ Jogos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar o bem-estar e desenvolvimento integral das crianças num clima de segurança afectiva, durante o afastamento parcial do seu meio família. 	Setembro	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos.
A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Placar dos aniversários – Aproveitámos o placar dos anos anteriores. Tem como tema o mar com peixinhos. Fizemos três peixinhos, cada um correspondendo a uma idade. 1, 2, 3 anos. À medida que forem fazendo anos, vão passando de peixinho, para peixinho. Também colocaremos umas bolinhas representando a respiração dos peixinhos. Cada bolinha corresponderá a um mês que corresponderão aos meses do ano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar as suas datas de nascimento; • Discriminar ou identificar algumas cores; • Aquisição de algumas noções matemáticas (conjuntos, número); • Tomarem contacto com os meses do ano; • Aperceberem-se da sua idade. 	Setembro	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografias; • Caneta de acetato preta; • Fita-cola dupla; • Papel autocolante; amarelo • Cola tubo.
A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Outono: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ir ao jardim apanhar folhas secas; ✓ Placar do Outono: Fazer uma pintura colectiva em castanho. Recortar uma árvore grande que vai servir para todas as estações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ter contacto com a natureza; • Apanhar folhas secas; • Trabalhar a estações do ano, salientado algumas das suas características; 	Setembro/ Outubro	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Folhas secas; • Papel kraft; • Tinta castanha, amarela, laranja e vermelha; • Belindres; • Cola tubo;

	<p>Recortar folhas e enfeitá-las com a técnica do belindre. Colar na árvore;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer um bolo de Outono-Laranja; ✓ Colar uma folha seca grande numa folha de papel e pintar de lado. Depois retirar a folha; ✓ Para o dossiê: Fazer árvores individuais utilizando a mão e o braço. Enfeitá-la com um maço de cotonetes; ✓ Fazer coroas de outono, com colagem de folhas secas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar algumas técnicas de expressão plástica: Técnica do belindre, do espanador, pintura colectiva com rolo, pintura com maço de cotonetes e colagem; • Participar na decoração da sala; • Explorar folhas secas; • Aprender e usar novo vocabulário nas actividades de todos os dias; • Discriminar ou identificar algumas cores; • Festejar o Outono. 			<ul style="list-style-type: none"> • Laranjas; • Açúcar; • Farinha; • Óleo; • Ovos; • Forma; • Forno; • Folhas azuis e brancas; • Cotonetes; • Cartolinas cremes, castanhas e brancas.
A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier dos peixinhos – Colar o nome da criança em papel autocolante. Fazer uma pintura livre no dossier. Depois retirar o autocolante. • Separadores: Utilizar diferentes técnicas de pintura: a técnica do belindre, do espanador, do mata-moscas e do “puf” do banho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar algumas técnicas de expressão plástica: belindre, espanador, mata-moscas, pincel e “puf” de banho; • Participar na decoração dos dossiers e dos separadores. 	Novembro Janeiro/Março/ Abril	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Tintas de várias cores; • Papel autocolante; • Belindres, espanador, pincéis, mata-moscas e “puf” de banho.
A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Capas – pintar com a técnica do espanador, utilizando diferentes azuis. Pintar uma folha com a técnica do puf com diferentes tons de verde e recortar as algas. Fazer peixinhos através da estampagem da mão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar algumas técnicas de expressão plástica: estampagem com as mãos, técnica do espanador e técnica do “puf” de banho; • Realizar capas para 	Novembro	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Cartolinas bristol; • Tintas (azul, amarela, verde e vermelha); • Canetas de feltro;

		<p>guardar os trabalhos feitos durante o ano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar ou identificar algumas cores. 			<ul style="list-style-type: none"> • Argolas.
<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Casinha das presenças – Aproveitámos a casinha dos anos anteriores. Fizemos uma casinha grande e várias casinhas pequeninas. A casa foi feita com papel autocolante de várias cores. Faremos apenas os cartões com as fotos para colocar na casa com ajuda de velcro. As fotos na casa grande estão no colégio, nas casas pequenas estão em casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizar e questionar a ausência dos colegas e adultos; • Contar pelo menos até 10. 	Novembro	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Papel autocolante transparente; • Fita velcro; • Fotos; • Cartolina bristol.
<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Casinha do tempo – A casa do tempo será diária. Faremos além da casa em papel autocolante, umas placas com o tempo meteorológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as condições meteorológicas. 	Novembro	Educadora, Crianças e Auxiliares	<ul style="list-style-type: none"> • Papel autocolante de várias cores; • Papel autocolante transparente; • Cartolina bristol; • Fita velcro.
<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comboio das tarefas – O comboio das tarefas será feito em papel autocolante. Combinarei com as crianças quais as tarefas em que querem participar. Tirarei fotos e cada dia uma criança será responsável por uma tarefa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabiliza-las por tarefas; • Participarem nas tarefas da sala. 	Janeiro	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Papel autocolante transparente; • Fita velcro; • Fotos; • Cartolina bristol; • Impressão de imagens das tarefas.

<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S. Martinho: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Placar: Castanhas em cartolina utilizando a técnica da digitinta. Depois colocar olhos, cabelo e bocas; ✓ Fazer colares com castanhas utilizando papel crepe e lã; ✓ Ensinar uma canção sobre as castanhas; ✓ Prova de frutos do Outono e registo das preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Provar alguns frutos de Outono; • Registar o dia através de trabalhos de expressão plástica (digitinta e colagem). 	<p>Novembro</p> <p>Semana de 5 a 9 de Novembro</p>	<p>Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartolinas; • Tinta castanha; • Lã; • Olhos de plástico; • Papel crepe castanho; • Cola branca; • Registo da canção; • Laranjas; • Batatas-doces; • Romãs; • Marmelos; • Nozes; • Uvas; • Diospiros; • Castanhas; • Folha com registo.
<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dia Nacional do Pijama: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Virmos vestidos com pijamas de casa; ✓ Brincar com lanternas e cobertores; ✓ Fazer biscoitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar no dia nacional do pijama. 	<p>20 Novembro</p>	<p>Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pijamas; • Lanternas; • Cobertores; • Ovos; • Açúcar; • Farinha; • Manteiga; • Papel vegetal; • Forma; • Forno.

A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Dia de Reis: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coroa – Através da pintura com espanador; ✓ Fazer pequenos bolos rei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar algumas técnicas de expressão plástica (técnica do espanador); • Elaborar uma coroa para levar para casa; • Festejar o dia de reis; • Pesagem e confecção de bolos. 	Janeiro	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Cartolinas; • Tintas de várias cores; • Espanador; • Ovos; • Farinha; • Nozes; • Amêndoas; • Passas; • Limão; • Laranja.
A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Inverno: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer um bolo de Inverno; ✓ Placar do Inverno: Aproveitar a árvore do Outono que vai servir para todas as estações. Utilizando a técnica do belindre, enfeira folhas de papel. Recortar gotas de chuva. Colar na árvore; ✓ Para o dossiê: Fazer árvores individuais utilizando a mão e o braço. Enfeitá-la com pintura de dedo; ✓ Fazer coroas de inverno: Gotas com a estampagem da mão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar algumas técnicas de expressão plástica (técnica do belindre, estampagem de mão e braço, pintura de dedo); • Trabalhar a estações do ano, salientando algumas das suas características; • Discriminar ou identificar algumas cores; • Usar novo vocabulário nas actividades de todos os dias. 	Janeiro	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Ovos; • Farinha; • Açúcar; • Manteiga; • Forma; • Forno; • Cartolinas azuis; • Belindres; • Folhas azuis; • Tinta azul e castanha.
A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo humano: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tirar fotos às diferentes partes do corpo das crianças e fazer um moral; ✓ Montar uma cara – numa cartolina desenhar uma cara. Com fita velcro colar os olhos, nariz, boca, orelhas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Apontar partes do corpo; • Identificar partes do corpo; • Reconhecer partes do seu corpo e dos colegas; • Reconstruir uma figura 	Fevereiro	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartolinas; • Fotos; • Papel autocolante transparente; • Fita velcro; • Imagens de olhos, narizes, bocas, orelhas.

	nos sítios correctos.	humana.			
A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Carnaval: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincarmos ao Carnaval fantasiados – Baile de Carnaval; ✓ Colagem livre com papelinhos e serpentinas; ✓ Grinalda de serpentinas com objectivo de decorar a sala nesta época; ✓ Fazer fatos de Carnaval e participar no desfile; ✓ Fazer salame em bolinhas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar numa tradição do nosso país; • Festejar o Carnaval; • Participar no desfile da cidade. 	<p>Janeiro/Fevereiro</p> <p>Baile dia 12 de Fevereiro</p> <p>Desfile dia 13 de Fevereiro</p>	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartolinas; • Serpentinhas; • Papelinhos; • Cola branca; • Elásticos; • Trapilho; • Ovos; • Açúcar; • Manteiga; • Bolacha maria; • Formas de papel; • Chocolate em pó.
A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Dia do Pai: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realização de uma prenda; ✓ Postal para a prenda; ✓ Saco; ✓ Realização de um bolo em forma de peixe; ✓ Visita dos pais á sala para festejarem com os seus filhos o seu dia; ✓ Painel do dia do pai: Registarmos o dia, estampando a mão da criança e do pai num painel comum; ✓ Fazer um quadro com a foto da criança com o pai a festejarem o dia. Moldura com a técnica da esponja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar um presente para dar aos pais no seu dia; • Promover a interacção crianças/família/instituição, convidando os pais a participarem num lanche convívio; • Elaborar um placar conjunto para marcar o dia; • Ficar com uma recordação desse dia. 	Fevereiro/Março	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartolinas; • Tinta azul; • Açúcar; • Farinha; • Margarina; • Ovos; • Chocolate em barra; • Smartes; • Prato de papel; • Copos de plástico; • Sumos; • Papel kraft; • Cola; • Canetas de feltro; • Revelação de fotos.

<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Primavera: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer um bolo de Primavera; ✓ Semear alpista em garrafas enfeitadas com caras; ✓ Placar da Primavera: Aproveitar a árvore que vai servir para todas as estações. Fazer pintura e recortar daí flores. O centro com papel crepe. Colar na árvore. A copa através de pintura com esponja colectiva; ✓ Para o dossiê: Fazer árvores individuais utilizando a mão e o braço. Fazer a copa com a técnica do “puf” de banho. Enfeitá-la com carimbagem de flores; ✓ Fazer coroas de Primavera: com flores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar algumas técnicas de expressão plástica: pintura com pincel, colagem, estampagem de mão e braço e carimbagem; • Trabalhar as estações do ano, salientando algumas das suas características; • Discriminar ou identificar algumas cores; • Usar novo vocabulário nas actividades de todos os dias; • Semear algumas plantas; • Demonstrar interesse pela natureza. 	<p>Março</p>	<p>Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ovos; • Açúcar; • Farinha; • Manteiga; • Terra; • Alpista; • Garrafas de plástico; • Cola; • Olhos de plástico; • Tampas; • Folhas de papel; • Papel crepe; • Tinta de várias cores; • Carimbo de flor; • Cartolinas.
<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Páscoa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cesto em barro e rafia com uns pintainhos feito com caixas de ovos para colocar os ovinhos de chocolate; ✓ Coelho enfeitados com os pais; ✓ Foliares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar algumas técnicas de expressão plástica (pintura com pincel e modelagem); • Participar na decoração da sala; • Comemorar a Páscoa. 	<p>Março</p>	<p>Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartolinas; • Barro; • Ráfia; • Cola branca; • Caixas de ovos; • Tinta amarela; • Ovos; • Farinha; • Açúcar; • Pão em massa; • Leite; • Erva-doce; • Manteiga; • Ovinhos de chocolate.

<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dia da Mãe: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prenda ✓ Postal ✓ Saco ✓ Realização de um bolo em forma de peixe; ✓ Visita das mães à sala para comemorarem com os filhos o seu dia; ✓ Painel do dia da Mãe: Registarmos o dia, estampando a mão da criança e da mãe num painel comum; ✓ Fazer um quadro com a foto da criança com a mãe a festejarem o dia. Moldura com a técnica da esponja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar um presente para dar às mães no seu dia; • Promover a interacção crianças/família/instituição, convidando as mães a participarem num lanche convívio; • Elaborar um placar conjunto para marcar o dia. 	<p>Abril</p>	<p>Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartolinas rosa; • Paus de espetada; • Tintas rosas; • Papel crepe verde; • Papel kraft; • Açúcar; • Farinha; • Margarina; • Ovos; • Chocolate em barra; • Smartes; • Prato de papel; • Copos de plástico; • Sumos; • Revelação de fotos; • Canetas de feltro.
<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dia da Criança: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prenda ✓ Ida ao parque infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oferecer uma prenda personalizada às crianças; • Comemorarem o seu dia; • Dar às crianças uma prenda. 	<p>Maio</p>	<p>Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa</p>	
<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verão: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer um bolo de Verão; ✓ Placar do Verão: Aproveitar a árvore que vai servir para todas as estações. Fazer pintura com esponja e recortar daí maçãs. Colar na árvore; 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar algumas técnicas de expressão plástica: pintura com esponja, estampagem de mão e braço e carimbagem; • Participar na decoração da sala; 	<p>Junho</p>	<p>Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartolinas; • Ovos; • Farinha; • Manteiga; • Açúcar; • Forma; • Forno;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para o dossiê: Fazer árvores individuais utilizando a mão e o braço. Fazer a copa com a técnica do “puf” de banho. Enfeitá-la com carimbagem de maçã; ✓ Fazer coroas do Verão: Sol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar a estações do ano, salientado algumas das suas características. 			<ul style="list-style-type: none"> • Folhas de papel azul; • “Puf” de banho; • Carimbo de maçã.
A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Família <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visita das famílias à sala pra fazerem algumas actividades: culinária, contar histórias, etc; ✓ Passeio com as famílias; ✓ Piquenique do dia da família; ✓ Fazer biscoitos para o piquenique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Festejar o dia da família; • Trazer os pais à sala; para participarem na vida da sala; • Fazer uma visita de estudo com a ajuda dos pais, promovendo a interacção colégio/pais/crianças. 	<p>Durante todo o ano</p> <p>15 de Maio</p>	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Açúcar; • Farinha; • Manteiga; • Ovos; • Papel vegetal; • Forno.
A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Animais <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visita à Quinta do Pomarinho; ✓ Realização de fantoches de animais; ✓ Projecto dos animais: o que comem, como se chamam os pais e as crias, onde moram, como falam, como nascem; ✓ Histórias sobre os animais; ✓ Imitar os animais em aula de motricidade; ✓ Ficheiro de imagens; ✓ Fazer registo dos animais que as crianças têm em casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse pela natureza; • Ter contacto com os animais; • Conhecer um pouco mais sobre os animais. 	Durante todo o ano	Educadora, Crianças e Auxiliares de acção educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Feltro de várias cores; • Cola quente; • Livros de animais; • Cola; • Impressão de imagens; • Papel autocolante transparente; • Livros de histórias; • Folhas de papel; • Canetas de feltro; • Revistas.

NOTA.

*** Legenda:**

Três Áreas de conteúdo:

A1 – Área de Formação Pessoal e Social;

A2 – Área de Expressão e Comunicação: Expressão motora; Expressão dramática; Expressão plástica; Expressão musical; linguagem oral e abordagem à escrita; matemática;

A3 – Área de Conhecimento do Mundo

F - Planificação das Actividades Extra Curriculares

Áreas curriculares não disciplinares	Competências a desenvolver	Temas / Conteúdos / Actividades	Articulação interdisciplinar	Calendarização
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar a criança para o mundo dos sons; - Familiarizar-se desde cedo com o som e as suas propriedades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Audição musical de diferentes estilos de músicas; - Uso da voz como instrumento musical de comunicação e expressão; - Manuseamento do instrumental Orff; - Actividades lúdicas com recurso a jogos musicais, danças e percussão corporal; - Utilização de diferentes materiais (bolas, lenços, fantoches e outros); - Exploração de temas através da visualização de pequenos filmes e histórias musicais 		Quintas-feiras das 10:30 às 11

G - Planificação das actividades de enriquecimento curricular

	Competências a desenvolver	Alunos envolvidos	Professores responsáveis	Calendarização / Horário
Visitas de estudo ao Pomarinho	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com os animais da quinta; - Exploração do meio envolvente. 	Todo o grupo	Dora Neves	Trimestral
Visita de estudo com os pais (local a combinar)	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a interacção pais/colégio/crianças; - Fazer saídas ao exterior que se a ajuda dos pais seria impossível. 	Todo o grupo	Dora Neves	Maio/Junho

H: Metodologia de Divulgação do Projecto Pedagógico

As actividades propostas e desenvolvidas serão, sempre que possível, expostas na sala ou em local próprio para o efeito; Todas as actividades serão registadas por meio de foto e quando achar necessário no caderno de cada criança.

Todas as semanas colocarei no hall da entrada da sala a planificação.

Também pretendo envolver a família no processo ensino- aprendizagem, pois não são apenas espectadores mas actores dinâmicos e participativos. A família será convidada a participar em actividades na sala, a vir à sala fazer uma actividade com as crianças e a colaborar em trabalhos para exposição no colégio, mas feitos em casa com os filhos. Também pretendo, sempre que seja possível, que os pais acompanhem o grupo em saídas ao exterior da instituição. Estão também convidados a virem á sala no dia do pai, no dia da mãe e no dia da família.

I – Observações

J -Avaliação deste Projecto

Este Plano foi elaborado pela Educadora, com o conhecimento dos Auxiliares de Acção Educativa, e será dado a conhecer aos Pais/ Encarregados de Educação.

Será avaliado em ____ / ____ / 2018, de acordo com o relatório da reunião com os pais/encarregados de educação. Em seguida, procedeu-se à sua reformulação (se necessário). Será reavaliado e reformulado nas reuniões de final do 1º e 2º semestre.

O processo de avaliação de Creche é desenvolvido com base nos registos quotidianos da observação e do acompanhamento de cada criança. Estes registos fundamentam a elaboração de um relatório feito em dois períodos, que conterà uma síntese do desenvolvimento de cada criança nas diversas áreas e actividades realizada. O relatório será apresentado aos pais em reunião.

Apresentação do Projecto:

Data: ____/____/____

Educadora

Tomada de conhecimento

Data: ____/____/____

Representante dos Encarregados de Educação

Validação do Projecto Pedagógico

Data: ____/____/____

Presidente do Conselho de Administração
